

Siūlome paskaityti interviu.

Spektaklio premjera Kaune – iš antikos į šiandien

Jaunosios kartos režisierius Povilas Makauskas antrajame savo spektaklyje atkreips dėmesį į karo aukos temą. Apie debiutą Nacionaliniame Kauno dramos teatre su menininku kalbėjosi Laura Čiginskaitė.

<https://www.alfa.lt/straipsnis/50362045/spektaklio-premjera-kaune-is-antikos-i-siandien>

Ištrauka iš interviu:

... Smalsumu antikinėms temoms studijų metais mane užkrėtė mokytojas Gintaras Varnas. Dar šiandieną atsimenu jo išsakytą mintį: brangieji, dabar studijuosime laikotarpį, į kurio pamatus remiasi visa šiandienos civilizacija. Ši mintis idėja neapleidžia, skatina kurti eksperimentinį palimpsestą (senovinį papirusą ar pergamentą, antrą kartą panaudotą rašymui – IQ past.), galintį atverti gilų žmogaus, laiko ir dabartinio pasaulio atspindį.

Antikinė dramaturgija stebina savo pirmapradiškumu, esmiškumu, visuomeniškumu, demokratiškumu ir pagarba gamtai. Įsiskaitęs į senuosius tekstus supranti, kad žmogus nepakito. (režisierius Povilas Makauskas)